



Co-funded by
the European Union

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Co-funded by
the European Union

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



ReED

Red Noses in Early Childhood Education

*Innovative Educational Approaches
for ECEC Teachers and Educators*



Abstract

Red Noses in Early Childhood Education *Innovative Educational Approaches for ECEC Teachers and Educators*

Il progetto Nasi rossi nell'educazione della prima infanzia: approcci educativi innovativi per insegnanti ed educatori ECEC (ReED) ha lo scopo di promuovere lo sviluppo di sistemi ECEC di alta qualità, attraverso la co-creazione, sperimentazione e diffusione di nuovi approcci educativi ispirati alla pedagogia clown (Metodologia ReED) che favoriscano lo sviluppo socio-emotivo dei bambini e la creazione di un ambiente inclusivo in classe e nella scuola.

 Obiettivi del progetto:

- Favorire lo sviluppo professionale di insegnanti ed educatori attraverso opportunità di formazione, scambio di buone pratiche e confronto internazionale.
- Promuovere l'inclusione e il rispetto delle diversità, creando nuovi approcci educativi per tutti i bambini e coinvolgendo attivamente le famiglie nella vita scolastica.
- Rafforzare la cooperazione internazionale tra i partner, gettando le basi per futuri progetti che coinvolgano reti più ampie nel settore ECEC.

Il progetto si basa sulla co-creazione, sperimentazione e diffusione di approcci educativi innovativi ispirati alla pedagogia clown, con l'obiettivo di sviluppare le competenze socio-emotive dei bambini (fascia 3-6 anni) e creare ambienti scolastici inclusivi e accoglienti.

 I partner del progetto:

- Teatro C'art (Italia - capofila)
- Istituto Comprensivo Statale di Castelfiorentino (Italia)
- Fondazione Pestalozzi-Fröbel-Haus (Germania)
- Scuola Akata Makata (Grecia)

 Attività principali:

- Una formazione intensiva (LTTA) per insegnanti ed educatori, che si terrà a Castelfiorentino, dove verrà introdotta la "Metodologia Comico Relazionale" e avviata la co-creazione della metodologia ReED.
- La sperimentazione della metodologia ReED nelle scuole dei Paesi partner, con il supporto dei formatori di Teatro C'art.
- La realizzazione di un *Handbook* contenente la metodologia ReED e strumenti pratici per educatori e famiglie, che sarà diffuso a livello internazionale.
- Eventi locali per il coinvolgimento delle famiglie e una conferenza finale, prevista per febbraio 2026, per condividere i risultati del progetto con una rete europea di scuole, organizzazioni e famiglie.

Il progetto ReED rappresenta un'importante opportunità per consolidare il dialogo tra educazione formale e non formale, promuovendo un'educazione inclusiva e di qualità che valorizzi il ruolo delle famiglie e delle comunità scolastiche.

Approfondimenti

Progetto ReED Nasi rossi nell'educazione della prima infanzia: approcci educativi innovativi per insegnanti ed educatori ECEC

A Ottobre 2024 è iniziato il nuovo progetto europeo Erasmus+ di Teatro C'Art KA210 nel Settore School dal titolo "ReED Nasi rossi nell'educazione della prima infanzia: approcci educativi innovativi per insegnanti ed educatori ECEC".

Il progetto ReED ha l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di sistemi ECEC (Early Childhood Education and Care) di alta qualità, attraverso la co-creazione, sperimentazione e diffusione di nuovi approcci educativi ispirati alla pedagogia clown che favoriscano lo sviluppo socio-emotivo dei bambini (fascia 3-6 anni) e la creazione di un ambiente inclusivo in classe e nella scuola.

Il progetto vede un partenariato internazionale composto da Teatro C'art come capofila e come partner l'Istituto Comprensivo Statale di Castelfiorentino, la Fondazione Pestalozzi-Fröbel-Haus (Germania) e la scuola Akata Makata (Grecia) oltre che il supporto del Comune di Castelfiorentino e dell'associazione greca EEPEK-scientific association for the promotion of educational innovation.

Il progetto ReED unisce l'esperienza di educazione non formale del partner C'art (attivo da oltre 20 anni nelle scuole del territorio e non con progettualità basate sulla pedagogia clown e indirizzate a studenti, insegnanti ed educatori) con l'esperienza di educazione formale degli insegnanti ECEC di tre Paesi europei coinvolti, e persegue i seguenti obiettivi:

1. favorire lo sviluppo professionale degli insegnanti ed educatori coinvolti offrendo opportunità di mobilità, condivisione, contaminazione settoriale e confronto internazionale;
2. promuovere l'inclusione e il rispetto delle diversità creando nuovi approcci per l'apprendimento di tutti i bambini e coinvolgendo le famiglie nella scuola;
3. creare un'opportunità di cooperazione internazionale tra i partner, che sia la base per realizzare futuri progetti che coinvolgono reti più ampie dell'ECEC

In primavera gli insegnanti delle tre scuole e i trainers di Teatro C'art si incontreranno dal vivo a Castelfiorentino negli spazi del Teatro per 5 giorni di LTTA (Learning Teaching Training Activity) . In questa occasione gli insegnanti riceveranno una formazione sulla "Metodologia Comico Relazionale" filo conduttore di tutte le attività di Teatro C'art (artistiche, educative, sociali), avranno l'opportunità di scambiarsi buone pratiche di insegnamento, e inizieranno a co creare la Metodologia ReED mirata allo sviluppo socio emotivo dei bambini e alla creazione di un ambiente inclusivo in classe e nella scuola.

La metodologia verrà sperimentata dagli insegnanti nei loro rispettivi Paesi e confluirà nell'elaborazione di un Handbook che verrà diffuso a livello internazionale.

In ogni Paese verranno realizzati inoltre 3 Micro Eventi di Parental Engagement per coinvolgere le famiglie nella scuola e sensibilizzarle rispetto al valore dell'educazione socio emotiva come strumento per favorire l'inclusività.

Il progetto si concluderà a Febbraio 2026 con una Conferenza Finale in modalità blended che vedrà la partecipazione (dal vivo e da remoto) dei partner, insegnanti ed educatori delle scuole partner del territorio ed europee, organizzazioni dell'ECEC e artistico-pedagogiche, famiglie.

Con questo progetto europeo si amplia l'impegno di Teatro C'art nella progettazione europea (il primo progetto è stato YOU(TH) CLOWN, iniziato a Giugno 2024 e ora in fase di implementazione) incrementando sempre più la dimensione europea sul territorio e rafforzando la cooperazione a livello territoriale e internazionale tra settore culturale e scolastico.

Progetto Co-finanziato dall'Unione europea.

Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.